

Uczniowie klasy VB,

poniżej zamieszczam instrukcje dotyczące samodzielnego opracowania i utrwalenia treści z zakresu języka polskiego w domu. Lekcje rozpisane są zgodnie z podziałem godzin (zawierają konkretne daty). Przypominam, że w poniedziałki mamy 2 godziny języka polskiego.

Gdybyście mieli jakieś pytania lub wątpliwości, zachęcam do kontaktu mailowego pod adresem: polski7@interia.pl (odpisuję na każdą otrzymaną wiadomość). Bardzo proszę o sprawdzanie również skrzynki SPAM, ponieważ z informacji od rodziców wynika, że zdarza się, iż wiadomości są tam automatycznie przekierowywane.

Wydawnictwo GWO udostępniło dla Was podręcznik i zeszyt ćwiczeń (w formie on-line), z których możecie korzystać klikając w poniższe linki (jeżeli ktoś z Was pozostawił ćwiczenia w szkole, powinien wydrukować wyznaczone do uzupełnienia strony i wykonać zadania):

- zeszyt ćwiczeń (<https://flipbook.apps.gwo.pl/display/2749>);
- podręcznik (<https://wpiskod.gwo.pl/uzytkownik/zaloguj>).

Przypominam o rozpoczęciu pracy na platformie Quizizz – informacje o zadaniach i testach otrzymujecie ode mnie za pośrednictwem poczty elektronicznej (proszę zapamiętać / zapisać swój login i hasło, które są niezbędne do logowania).

W przypadku notatek, które samodzielnie musicie zredagować w domu, możecie skorzystać z przesłanych materiałów – wydrukować je i wkleić lub przepisać (wedle Waszego uznania). **To co zostało zapisane kolorem zielonym powinno znaleźć się w zeszycie / pogrubione treści proszę wpisać na kolorowo. Informacje o zadaniach w zeszycie ćwiczeń zaznaczyłem na czerwono.**

30 kwietnia 2020 r. (czwartek – o godzinie 10:00) odbędzie się sprawdzian on-line z działu III – „Świat ludzkich spraw” (s. 194 – 327). Podczas przygotowywania się do testu szczególną uwagę zwróćcie na tematy oznaczone w spisie treści kolorem niebieskim oraz wszystkie definicje, które zapisywaliście w zeszycie „na kolorowo”. Sprawdzian przeprowadzimy za pośrednictwem znanej Wam już platformy Quizizz (w takiej samej formie jak ostatnie zadanie domowe – pytania testowe).

Lekcja

(29 kwietnia 2020 r. – środa)

Temat: Jak napisać scenariusz przedstawienia?

[Podręcznik s. 336 - 338]

1. Przyjrzyj się zamieszonemu tekstowi oraz zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w ramkach (Możesz wydrukować notatkę i wkleić ją do zeszytu. Jeżeli nie posiadasz drukarki, przepisz definicje: **tekst główny**, **tekst poboczny** i oznacz je **na kolorowo**).

Akt I

Scena I

Minęła zima. Zenon udaje się do sąsiada po konia. Ubrany jest w czerwoną, przewiewną kurtkę. Maurycy wita go w stroju sportowym.

ZENON

(puka do drzwi)

Maurycy, czy mógłbyś pożyczyć mi Kleofasa? Jest mi bardzo potrzebny.

MAURYCY

(wychodzi z domu)

Nie, nie, nie! Mój koń jest mi bardziej potrzebny niż tobie drogi Zenonie.

ZENON

(zasmucony)

Ale ...

MAURYCY

(stanowczo)

Żadnych ale!

ZENON

(załamuje ręce)

Przecież zawarliśmy umowę, że gdy będę potrzebował Kleofasa, to mi go odstąpisz!

MAURYCY

(zakłopotany)

Nie pamiętam żadnej umowy. Pierwszy raz o niej słyszę. Jeżeli nie możesz uprawiać swojego pola, to chętnie je od ciebie odkupię.

Tekst główny – wypowiedzi bohaterów. Tworzą one akcję w utworze dramatycznym (są to wszystkie dialogi i monologi wygłaszane przez postaci).

Tekst poboczny (didaskalia) – informacje dodatkowe w tekście, zapisane przez autora utworu lub scenariusza dla aktorów, reżysera, scenografów. Są to wskazówki, które dotyczą sposobu mówienia, zachowania się bohaterów lub potrzebnych dekoracji, rekwizytów. Zwykle zapisany jest innym rodzajem czcionki lub kursywą (*pismem pochyłym*).

2. Przeczytaj i zapisz w zeszycie poniższą notatkę (oznacz ją **na kolorowo**).

Tekst dramatyczny – utwór przeznaczony do wystawienia na scenie (taki, który można zaprezentować w formie przedstawienia). Swoją budową przypomina scenariusz. W dramacie występują bohaterowie, którzy tworzą akcję utworu (za pomocą swoich wypowiedzi i zachowania). W tekście dramatycznym nie ma narratora ani podmiotu lirycznego.

Wypowiedzi bohaterów nazywamy **tekstem głównym** (zapisany jest z podziałem na role), a wskazówki dla aktorów, reżysera (na temat zachowania bohaterów, rekwizytów i dekoracji) **tekstem pobocznym (didaskaliami)**.

3. **Zadanie domowe** – obowiązkowe (pracę należy przesłać na mój adres mailowy do poniedziałku – 4 maja 2020 r.). **Proszę uważnie i dokładnie przeczytać całe polecenie.**
- 1) Przyjrzyj się ilustracjom zamieszczonym w podręczniku (s. 336).
 - 2) Wybierz jedną z nich i wymyśl do niej historię.
 - 3) Zapisz tytuł swojej opowieści.
 - 4) Nadaj imiona postaciom na obrazku i krótko je przedstaw (na samym początku).
 - 5) Zapisz swoją historię w formie scenariusza (tekstu dramatycznego) – w taki sposób, w jaki zostało to pokazane w punkcie 1 naszej lekcji (z podziałem na tekst główny i tekst poboczny – ten drugi oznacz innym kolorem lub czcionką pochyłą).
 - 6) Pamiętaj o poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej.
 - 7) Praca powinna składać się z minimum 10 wypowiedzi.
 - 8) Zadanie możesz wykonać na komputerze (przesłać w załączniku) lub odręcznie (przesłać zdjęcie lub skan).
 - 9) Na kolejnej stronie zamieściłem schemat pomocniczy.



„Tytuł”

Bohaterowie (może być ich więcej niż dwóch):

- Bohater I – krótki opis, np. kim jest? (1-2 zdania)
- Bohater II – krótki opis np. kim jest? (1-2 zdania)

Akt I

Scena I

Tekst poboczny – krótkie wprowadzenie

Bohater I

Tekst poboczny

Tekst główny

Bohater II

Tekst poboczny

Tekst główny

Bohater I

Tekst poboczny

Tekst główny

Bohater II

Tekst poboczny

Tekst główny

Bohater I

Tekst poboczny

Tekst główny

Bohater II

Tekst poboczny

Tekst główny

itd.